



Nacionālā kultūras mantojuma pārvalde

Mazā Pils iela 19, Rīga, LV - 1050, tālr. 67229272, e-pasts pasts@mantojums.lv, www.nkmp.gov.lv

Rīga

12.09.2022. Nr. 06-04/4172
Uz 09.07.08.2022. iesniegumu b/n
(reģ. NKMP 09.07.08.2022. Nr. 06710/2022)

**SIA "Daugavpils dzīvokļu un komunālās saimniecības uzņēmums",
Nikolajs Petkevičs**
Liepājas ielā 21, Daugavpilī, LV-5417
pasts@ddzksu.lv

Informācijai: **NKMP Kurzemes reģionālajai nodaļai**

*Uzziņa par kultūras pieminekļu aizsardzības prasībām
dzīvojamās mājas fasādes un jumtas atjaunošanai
Daugavas ielā 24, Daugavpilī*

1. Iesniedzējs:

SIA "Daugavpils dzīvokļu un komunālās saimniecības uzņēmums", Nikolajs Petkevičs
(turpmāk-Iesniedzējs).

2. Paredzētā darbības vieta:

Ēka *Daugavas ielā 24, Daugavpilī*.

3. Iesniedzēja prasījums (iesniegums):

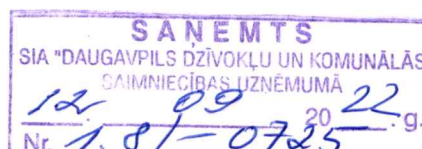
Sniegt Nacionālās kultūras mantojuma pārvaldes (turpmāk – Pārvalde) nosacījumus (uzziņu)
ēkas dzīvojamās mājas fasādes un jumtas atjaunošanai Daugavas ielā 24, Daugavpilī

4. Faktu konstatējums:

- 4.1. Ēka *Daugavas ielā 24, Daugavpilī* (turpmāk – Ēka) ir vietējās nozīmes arhitektūras pieminekļa “**Dzīvojamās ēkas (2)**” (valsts aizsardzības Nr. 4756) daļa, atrodas valsts nozīmes pilsētībūvniecības pieminekļa „**Daugavpils pilsētas vēsturiskais centrs**” (valsts aizsardzības Nr. 7429) teritorijā un ir tā daļa.
- 4.2. Papildus būvniecību vispārīgi reglamentējošiem normatīvajiem aktiem uz objektu attiecas likums „Par kultūras pieminekļu aizsardzību”, Ministru kabineta 2021. gada 26. oktobra noteikumi Nr. 720 “Kultūras pieminekļu uzskaites, aizsardzības, izmantošanas un restaurācijas noteikumi”.

5. Prasību tiesiskais pamatojums:

- 5.1. Likuma „Par kultūras pieminekļu aizsardzību” 3. pants, 11. panta pirmā daļa, 21. panta pirmā un otrā daļa. Administratīvā procesa likuma 98., 100. un 101. pants.



- 5.2. Atļaujai nepieciešamā dokumentācija, atbilstoši Ministru kabineta 26.10.2021. noteikumu Nr. 720 "Kultūras pieminekļu uzskaites, aizsardzības, izmantošanas un restaurācijas noteikumi" (turpmāk tekstā -Noteikumi Nr. 720) 37., 42., 43., 44., 48. punktam.
 - 5.3 Likuma „Par kultūras pieminekļu aizsardzību” 3. pants nosaka, ka nekustamos kultūras pieminekļus drīkst pārvietot vai pārveidot tikai izņēmuma gadījumos ar Pārvaldes atļauju. Kultūras pieminekļa pārveidošana vai tā oriģinālo daļu aizstāšana ar jaunām daļām pieļaujama tikai tad, ja tā ir labākā iespēja kā saglabāt pieminekli, vai arī tad, ja pārveidojuma rezultātā nepazeminās pieminekļa kultūrvēsturiskā vērtība.
 - 5.4 Atbilstoši Noteikumu Nr. 720 42. punktam, veicot kultūras pieminekļu restaurāciju, konservāciju un remontu (labošanu), kā arī citus šo noteikumu 35. punktā minētos darbus, izvērtē dažādu laiku uzslāņojumus un saglabā: būvēm – oriģinālo konstruktīvo sistēmu un konstrukcijas, plānojumu, apjomu, materiālus, apdari, vērtīgus interjera elementus, detaļas, rotājumus, vēsturiskās iekārtas un komunikācijas
 - 5.5 Atbilstoši Noteikumu Nr. 720 49. punktam kultūras pieminekļu restaurācijā, konservācijā un remontā lieto oriģinālam un vēlāku laiku vērtīgiem uzslāņojumiem atbilstošus un ar tiem saderīgus materiālus.
6. **Kultūras pieminekļa aizsardzības prasības konkrētajā gadījumā:**
Pārvalde atbalsta paredzētos atjaunošanas darbus un saskaņā ar 4. un 5. punktā noteikto, izvirza sekojošas prasības:
- 6.1. Lai sniegtu pilnīgu priekšstatu par objekta kultūrvēsturiskām vērtībām un to saglabātības stāvokli, būvprojekta atjaunošanas un pārbūves risinājumi būtu pamatojami ar Ēkas (vai tās pārbūvējamās daļas) arhitektoniski mākslinieciskās inventarizācijas (AMI) **secinājumiem un rekomendācijām**.
 - 6.2. Būvprojekta konstruktīvos risinājumus (ja tādi nepieciešami) pamatot ar projekta sastāvā iekļauta Ēkas vai tās daļas tehniskās apsekošanas atzinuma, kuru veicis sertificēts speciālists, secinājumiem. Pārvalde norāda, ka plānojot un īstenojot jebkārus pārveides darbus objektā, primārais uzdevums ir **saglabāt kultūras pieminekļa autentiskumu, respektējot ēkas apjomu, telpisko risinājumu, fasāžu apdari, oriģinālās būvdetaļas un vēsturiskās apdares**.
 - 6.3. Nav pieļaujama Ēkas fasāžu kompozīcijas un apdares vienkāršošana. Saglabājama esošā fasāžu apdare un krāsojums, ja tiek paredzētas krāsojuma, vai apdares izmaiņas, tas pamatojams ar AMI laikā veiktajām zondāžām un restaurācijas speciālista rekomendācijām. **Iesniedzama dekoratīvās apdares virsmu atjaunošana metodika.**
 - 6.4. Ja tiek paredzēta jumta seguma atjaunošana vai maiņa, jumta segumam rekomendējams izmantot gludā skārda lokšņu segumu tradicionālā dalījumā un locījumā vai pēc AMI konstatētā. Saglabāt Ēkas jumta formu un siluetu, jumta nesošo konstrukciju atjaunošanai un siltināšanai (ja tas tiek paredzēts) izstrādājams sertificēta būvinženiera projekts, pēc iespējas saglabājot/remontējot visas vēsturiskās būvkonstrukcijas
 - 6.3. Ēkas vēsturiskie logi un ārdurvis ir primāri remontējami/restaurējami, izstrādājot atbilstošas būvprojekta sadaļas. Ja paredzēta logu/ārdurvju nomaiņa, AMI **iekļaut logu un ārdurvju inventarizācijas sadaļu, lai varētu pieņemt lēmumu par to remonta vai nomaiņas pieļaujamību**. Vēsturisko logu energoefektivitāti uzlabot ar tradicionālām metodēm – remontējot, ķītējot, uzstādot blīves u.c. Nepieciešamības gadījumā, telpās, kurās nav mākslinieciski vērtīgo un saglabājamo interjeru, iespējams uzstādīt papildus stikla paketes logailu iekšpusē. Gadījumā ja daļa logu/ārdurvju tiek mainīta, izstrādājams atsevišķs logu (arī ārdurvju) nomaiņas projekts, **uzmērot atlikušos vēsturiskos koka logus** (gadījumā ja

to saglabāšana un remonts nav iespējami) un veicot to izgatavošanu koka konstrukcijās pēc uzmērījumiem vai attiecīgā laika paraugiem.

- 6.4. Plānoto darbu dokumentācija jāizstrādā tādā apjomā un detalizācijas pakāpē, kas nodrošina un garantē kultūrvēsturiski vērtīgas ēkas aizsargājamo vērtību saglabāšanu.
- 6.5. Būvprojekta rasējumos jāuzrāda esošie saglabājami, nojaucamie un jaunprojektētie elementi.
- 6.6. Ēkas izpētes un būvprojekta izstrādes laikā iegūtu jaunu atklājumu gadījumā kultūras pieminekļa aizsardzības prasības var tikt precizētas.

7. *Atļaujas saņemšanai nepieciešamā informācija (iesniedzamā informācija):*

- 7.1. objekta adrese un iesniedzēja kontaktinformācija (t.sk., e-pasta adrese, (ja tāda ir));
 - 7.1.2. paredzamo darbu apraksts un nepieciešamības pamatojums;
 - 7.1.3. darbu izpildītājs (uzņēmējs) (fiziskai personai – vārds, uzvārds, amats, tālruņa numurs, e-pasta adrese (ja tāda ir), juridiskai personai – nosaukums, reģistrācijas numurs, e-pasta adrese (ja tāda ir));
 - 7.1.4. uzņēmēja norīkots darbu vadītājs (vārds, uzvārds, amats, sertifikāta vai restaurācijas apliecības numurs, tālruņa numurs, e-pasta adrese (ja tāda ir));
 - 7.1.5. īpašnieka norīkota par darbu uzraudzību atbildīgā persona (vārds, uzvārds, adrese, tālruņa numurs, e-pasta adrese (ja tāda ir));
 - 7.1.6. darbu izpildes termiņi;
 - 7.1.7. īpašuma tiesības apliecinoši dokumenti (ja nav reģistrētas zemesgrāmatā);
 - 7.1.8. būvprojekts (ja tāds nepieciešams):
 - valsts aizsargājamam kultūras piemineklim pilns būvprojekts;
 - objektam teritorijā – dokumentācija atbilstošā detalizācijā (piemēram, paskaidrojuma raksts, apjomu vizuālizācija, fotofiksācija u.c.).

8. *Cita informācija:*

- 8.1. uzziņas un atļaujas sniegšanas gadījumā Pārvalde patur vienu iesniegtās dokumentācijas eksemplāru;
- 8.2. šīs prasības var apstrīdēt mēneša laikā ar iesniegumu Pārvaldes vadītājam (adrese: Rīgā, Mazā Pils ielā 19, LV-1050 vai pasts@mantojums.lv, iesniegumu noformējot atbilstoši prasībām par elektronisku dokumentu noformēšanu.);
- 8.3. šīs prasības ir spēkā, kamēr nemainās ar objektu saistītie faktiskie vai tiesiskie apstākļi, bet ne ilgāk kā 4 gadus.

Pielikums: Pārvaldes rekomendācijas ēku energoefektivitātes paaugstināšanai, divas A4 lpp.

Arhitektūras un mākslas daļas
speciāliste

(*paraksts)

M. Marcinkus

**Šis dokuments ir parakstīts ar drošu elektronisko parakstu un satur laika zīmogu*